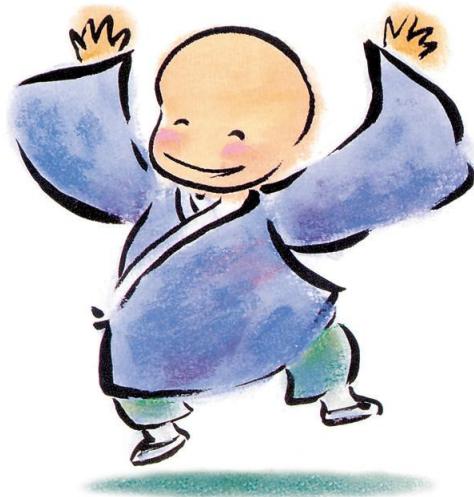


九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《大樹、小鳥與牽牛花》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《大樹、小鳥與牽牛花》

◎演出形式：真人+手偶，並與觀眾互動

◎時間長度：60分鐘

◎建議年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

故事訴說從前有一棵大樹，每到夏天他就會開出美麗的花朵，鳥兒喜歡在它的身上嬉戲，人們從它的跟前經過時也都會駐足讚美，這棵大樹也因此盡其所能的綻放最美麗的花朵。然而，突如其来一場超極大雷雨，一道從天空打下來，電光石火般的閃亮亮的雷電無情的劈在大樹身上，大樹的身體被截成了二半。它不再能夠開花了。



日子一天天過去，人們經過它，總不斷感嘆美麗的大樹被雷劈了。大樹的好朋友小鳥決定請來老烏龜醫生幫大樹診斷。一年後的夏天，大樹卻仍然開不出花朵。這時候，來了一位畫家，在畫家的讚美之後，大樹又重拾了信心。這時生長在大樹腳邊，一朵小小的牽牛花因為吸收著大樹的養份，冒出了頭，開出了花。當人們再經過讚美牽牛花時，牽牛花驕傲的告訴大家：「這是我們的花，是我和大樹的花!!」

◎教育意義：

當大樹因為身體被雷電打到，不再開出美麗的花，失去了自信……，引導小朋友學習在挫折中重拾信心，以及當你有朋友遇到挫折時，你可以何幫助他。

◎作品特色：

- 1.透過劇情讓觀眾感受到小鳥、牽牛花與大樹之間可貴有情，劇中人物互相幫助、互相扶持成長的情節溫馨有趣，也能讓觀眾感同身受。
- 2.演出過程中，特別設計互動遊戲，讓觀眾不只是看戲，還可以自然參與其中，成為角色之一。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

