

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《老鼠娶親》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《老鼠娶親》

◎演出形式：真人+物品偶，並與觀眾互動

◎時間長度：60 分鐘

◎建議年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

老鼠爸爸有個如花似玉的小女兒，小女兒長大了，老鼠爸爸想要替小女兒找個好丈夫，可是要找什麼樣的人來當女婿呢？老鼠爸爸心裡想，我的女兒這麼漂亮，一定要找

世界最強的人來當我的女婿，於是老鼠爸爸找啊找，找到了太陽、雲朵、風、牆，可是找來找去，一個比一個強，可是每一個卻都有害怕的東西，这下可讓老鼠爸爸煩惱了，找啊找，想呀想，原來最厲害的還是老鼠家族呢！終於，老鼠爸爸要嫁女兒囉！



◎教育意義：

透過本劇引導小朋友了解，每個人都有自己特質和長處，不須要羨慕別人，同時以更開闊的心與身邊的好朋友相互學習，共同成長。

◎作品特色：

- 1.改編自中國民間故事《老鼠娶親》。除原故事架構外，劇中還邀請孩子上台扮演小花童，以及扮演新郎、新娘，大朋友也成了迎親中的轎夫，共同辦一場熱熱鬧鬧的娶親大典。觀眾不再是被動的看戲，而是自然的參與在演出過程中，感受熱鬧、有趣的氣氛。
- 2.利用生活物品，加上創意巧思，檯燈加上玻璃紙也可以變成太陽；隨手可得的垃圾袋搖身一變就成了烏雲，簡單的一塊布也可以成為強大的風。大自然變換都一一展現在觀眾的面前。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

