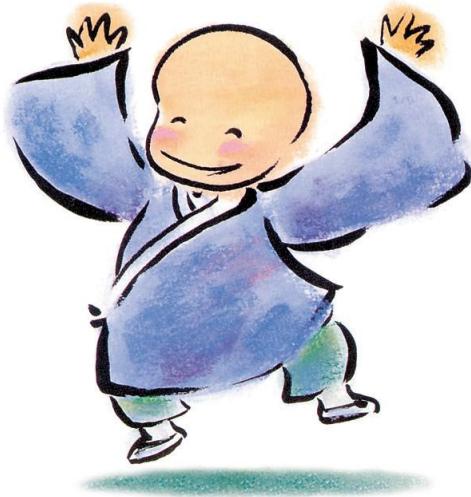


九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《小咪與月亮》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《小咪與月亮》

◎演出形式：真人與懸絲偶共同演出

◎演出長度：60分鐘

◎適合年齡：三歲以上親子

◎劇情簡介：

本劇為九歌兒童劇團與奧地利偶戲導演克勞蒂雅·伊士伯格 Claudia Hisberger 的國際交流合作作品。

小咪是個老是悶悶不樂的小女孩，沒有一個小朋友想和她一起玩，在她悲傷睡不著的夜晚，月亮來到小咪家的窗前，告訴她快樂的方法。在月亮的引導下，小咪學會了讓自己快樂的方法，而且她也可以快樂地和其他小朋友玩在一起了。沒有人喜歡悲傷，但是大部分的人都不知道如何處理這樣的情緒，即使是大人也常常手足無措，看到小咪的轉變，我們可以發現悲傷也是自己的一部份只要坦然接受它，悲傷自然就會離開，而快樂就在生活中的每個小小趣味中。

◎編導 Claudia Hisberger 女士的話：

和月亮說話的時候，我得到了創作這個故事的靈感。世界上的每個角落我們都可以看得到月亮，同樣的，無論是人們住在哪裡，說哪種語言，信仰哪個宗教，大家其實都可以了解這個故事的意義，因為它表達了每個人都知道的感覺和情緒。

對現在的人們來說，物質好像很重要，但我們還是需要朋友才會快樂。微笑可以讓人感到幸福，沒有人可以忍受長時間的寂寞。有了幸福，每天的生活都會充滿陽光，我們還可以和週遭的人分享我們的快樂，他們也會回報我們的微笑。沒有人喜歡傷心或是生氣，可是我們必須接受這些情緒都是自己的一部份，當我們察覺到自己的情緒，找個人談談，我們就可以平靜面對，不會被它們困擾。



看看小孩子，他們的情緒會因為小事情一天就變化很多次（玩具壞了，得不到想要的東西，他們就會心情不好，但是聽到個小笑話，看到蝴蝶或隻小鳥，他們就又開心了）。孩子們的情緒表達很直接，他們不會擔心明天會發生什麼事，他們就只是好好的活在現在這一刻。所以如果今天我們好好活著，這一天就會是我們生命中幸福快樂的一天。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

