

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《城隍爺傳奇》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《城隍爺傳奇》

◎演出型式：執頭偶、手套偶、撐竿偶與真人聯合演出

◎時間長度：70 分鐘

◎適合年齡：三歲以上親子

◎故事簡介：

好心的地主駱員外在收租的途中被兩個壞轎夫陷害變成水鬼，變成水鬼的駱員外一個人孤獨的住在河底，孝順的了然要到河邊釣魚給媽媽，遇到了駱員外並且和他做了好朋友。駱員外有三次轉世投胎的機會，方法就是要找到人當替死鬼。第一次他要害一位新娘，了然為了救新娘，把她嚇走了。第二次駱員外不忍心陷害一個孝順的書生，也讓他走了。第三次壞轎夫經過，駱員外要報仇，了然想阻止打鬥卻不小心掉入河中，為了要救不會游泳的了然，駱員外放棄自己最後一次轉世投胎的機會。掌管陰間事務的閻羅王知道駱員外的善行，遂把他升為城隍，管理眾小鬼。



◎創作主旨：

改編後的「城隍爺傳奇」保留了勸人行善助人的故事主旨，但在人物上卻作了些許的更動，以賦予它新的時代意義；原故事的主角是水鬼（後來的城隍）與漁夫，改編後我們把漁夫的角色替換為小孩（了然），形成了大人與小孩之間的關係，而這也是本劇想探討的主題：大人與小孩是否可以結交為朋友？大人又該用怎樣的態度來處理這樣的關係？

◎創作特色：

- 1.來自台灣民間傳說故事的兒童劇。
- 2.以本土的說唱表演方式。全劇尾聲，以一段迎神祭祀的民俗儀式，希望藉此能喚回我們逐漸消失的生活儀式。

◎曾獲邀前往參與的國際藝術節演出

—2005

日本 「OKINAWA 國際兒童及青少年藝術節」

西班牙 「TOLOSA 國際偶戲藝術節」

—2004

韓國 「2004 漢城兒童表演藝術節」

韓國 「2004 春川國際偶戲藝術節」

—2003

大陸 廣州市木偶皮影盛會

捷克 Ostrava 市「第 5 屆『Spectacular Interesse』藝術節」

奧地利 維也納市「第 16 屆 MOKI 兒童藝術節」

—2002

斯洛維尼亞 Ljubljana 市「Ljubljana 城市藝術節」

斯洛維尼亞 Maribor 市「夏之夢停靠的碼頭～第 13 屆國際偶戲藝術節」

克羅埃西亞 Šibenik 市「第 42 屆國際兒童藝術節」開幕演出

參加克羅埃西亞 Osijek 市「夏日文化節」戲劇類首場演出

香港「國際綜藝闖家歡藝術節」

—2000 美國紐約中華新聞文化中心台北劇場

—1996 新加坡「華族文化藝術節」

—1995

烏克蘭「第三屆基輔國際偶戲藝術節」

美國紐約中華新聞文化中心台北劇場

美國舊金山山麓學院





↑ 《城隍爺傳奇》以本土說唱表演方式受到各界喜愛。



↑ 「城隍爺傳奇」裡最閃亮的一顆星~~「了然」

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

