

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《判官審石頭》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《判官審石頭》

◎演出形式：真人演出

◎時間長度：60 分鐘

◎適合年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

小六子的媽媽生病了，所以小六子一個人去市場賣油條。由於他們家的油條特別好吃，一下子便全部賣光了。

可是當小六子要把錢帶回去的時候，卻發現錢不見了，於是向判官報案。判官發現案發現場有一塊大石頭，便決定審判這個石頭。村民知道判官要審石頭，奔走相告前來看熱鬧。判官請村民捐錢幫助小六子，要大家把錢丟到水盆裏眾人照著做了之後判官突然指著一個村民說他是小偷，原來小六子的錢都沾滿了油，錢只要在水裡就會冒出油花，小偷捐出來的錢當然是沾滿油的。村民不得不佩服判官的聰明才智。



◎故事主旨：

- 1.人不應心存僥倖侵佔他人財物。法網恢恢，疏而不漏，犯罪者終將被繩之以法。
- 2.只要用心，肯用腦筋，一定可以像這位判官一樣，找出真相。
- 3.每個人應靠自己的能力去工作及生活。
- 4.有案情發生，應立即報司法單位處裡，以免延誤案情。

◎節目特色：

- 1.本劇劇情取材自中國民間故事淺顯易懂，是為兒童戲劇的最佳入門戲碼。
- 2.對白運用了大量兒童念謠，輕鬆幽默又逗趣。
- 3.判官審案的機智與過程，可激發兒童對事物的主動思考及推理。
- 4.現場觀眾參與及互動性強。
- 5.演出技術條件容易克服，是本團受邀至校園及鄉鎮市演出最多的戲碼之一。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

