

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《我 是 一 隻 貓》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《我 是 一 隻 貓》

《我是一隻貓》為「第一屆 九歌兒童戲劇新銳導演創作大賞」之演出與得獎作品（最佳戲劇獎、最佳導演獎）。改編自九歌出版社的第十一屆九歌現代少兒文學獎，以及第二十二屆新聞局中小學生課外讀物文學語類推薦作品「貓女」。

◎演出形式：真人演出

◎演出人數：三人

◎演出長度：55 分鐘

◎適合年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

情情的媽媽忙到沒時間陪她。

無聊的情情只能自己和自己玩，或

是和身邊的「貓貓布偶」說話，甚至希望自己乾脆變不見算了...沒想到奇妙的事真的發生了，一個魔法將情情變成了一隻貓！變成貓的情情好快樂，但是當她發現媽媽的忙碌都是為了自己時，她好想向媽媽說聲對不起，卻發現媽媽已經認不出她了！情情到底該怎麼辦呢？



◎故事意旨：

有時為了生活而忙碌不已的大人，當您從孩子的世界中缺席，孩子將發生什麼事？希望透過這部作品讓孩子與父母間的相處，學習達到一種互相體諒平衡。

◎作品特色：

- 1.以音樂劇型式創作的兒童戲劇作品。
- 2.以一只衣櫃變化，展現舞台道具運用的巧思與戲劇張力。
- 3.結合著名童話故事角色扮演與對白式童謠吟唱。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此

綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

