

# 九歌兒童劇團

## Song Song Song Children's & Puppet Theater

### 《擁 抱》

### 作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：[www.9s.org.tw](http://www.9s.org.tw)

# 《擁 抱》

◎演出形式：真人+手套偶的演出形式、與觀眾互動

◎時間長度：60分鐘

◎建議年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

小刺蝟難過的在森林中漫步，他心裡一直希望能交到好朋友，可是，每次跟小動物們玩的時候都被他身上的刺弄傷，動物們都害怕小刺蝟身上的刺而離他遠去，最後小刺蝟在聖誕樹旁邊遇到了一個哭得好傷心的小女孩，原來小女孩的媽媽送給她的聖誕禮物--汽球飛到樹上卡住了，小刺蝟小心翼翼的爬上樹，”輕輕地”把汽球拿下來還給小女孩，神奇的是，小刺蝟這次不但沒有刺到人，連汽球都沒被他刺破呢！小刺蝟開心極了，原來，只要”輕輕的”，就不會弄傷別人，於是小刺蝟學會了”輕輕的”擁抱去面對別人，而他的朋友也越來越多囉！



◎教育意義：

在說故事的過程中，小朋友的情緒會隨著故事情節表達出來。當小刺蝟因為身上的刺弄傷他的朋友，而失去了友誼……，會讓我們看到每一個小朋友不同的性情，與不同的反應。更可以激發出小朋友的同情心，與思考判斷的能力。這是一個愛與勇氣的故事，小朋友學習到如何輕輕的擁抱，如何以更開闊的心去面對與接納不同的朋友。

◎作品特色：

- 1.改編自國語日報出版之繪本「擁抱」，榮獲第七屆陳國政兒童文學獎優選獎。
- 2.桌子當舞台，生活物品可以入戲，讓孩子從生活中發現驚奇與創意。
- 3.觀眾除了看戲，還可以自然參與，讓觀眾不再是被動式看戲。
- 4.結合創造性戲劇活動，引導孩子融入劇中情境，發揮無限的想像力與創造力。
- 5.透過劇中擁抱的溫馨傳遞，增進親子關係與朋友情誼。



# 九歌兒童劇團

*Song Song Song Children's & Puppet Theatre*

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此

綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

