

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《小安的玩具火車之旅》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《小安的玩具火車之旅》

◎演出形式：真人演員、玩具偶及小執頭偶

◎時間長度：50 分鐘

◎適合年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

九歌兒童劇團與奧地利劇場導演 Heini
Brossmann（海尼·布羅斯曼）國際交流作品。



在小安的生日那天，爸媽為他的房間換上了新的壁紙。小安很喜歡這有個城堡、彩虹、池塘、森林的新壁紙。小安開始想像和他最喜歡的玩具在壁紙上展開一段令人興奮的旅程！這些玩具包括一隻小狗、鸚鵡還有一個叫「卡斯伯」的小丑玩偶。

在旅途中，他們嚇走強盜獲得了金幣，還將一半的金幣分給了老乞丐，並因小安的善良破解了老乞丐身上的魔法！原來老乞丐是壁紙國的國王，國王告訴小安他心愛的女兒被一個凶惡的鐵甲武士和惡龍關在魔法樹林裡，國王請小安去救公主。小安會遇到什麼危險嗎？在城堡裡又會發生什麼新鮮有趣的事呢？讓我們一起跟著小安來一趟夢幻列車之旅吧！

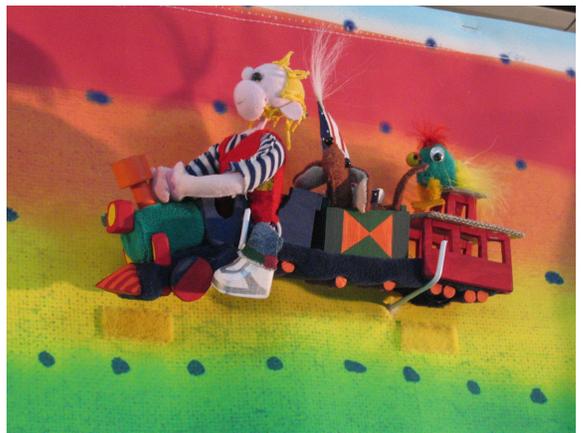
◎作品特色：

本部國際交流作品，由一位演員及一位樂師變換出各種角色，音樂現場演奏，讓觀眾感受不同兒童劇表演形式，運用日常生活用品製作成的道具也能激發孩子無限的創意。

◎觀眾迴響：

★雖然只有兩位演員，但可以變換許多不同的角色，樂師也能夠彈奏許多樂器，製造出不同的音效，創造完美的演出，真的太厲害了。

★日常生活用品組成的道具，很有創意。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此



綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。

『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

