

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《阿啞與阿呱》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《阿嚨與阿呱》

◎演出形式：真人+手套偶，並與觀眾互動

◎時間長度：60 分鐘

◎建議年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

阿嚨和阿呱是一對有著不同的特質，卻真情真愛真關懷對待對方的好朋友，他們一起彼此關心、互相幫助，也因為有彼此這樣

的好朋友而開心，在他們的互動中，也發展出許多好玩有趣的事情，阿呱是隻快樂的青蛙，他的快樂無所不在，可以出現在餅乾裡、在風箏裡、在很多很多的地方，而阿嚨呢！有點傻勁、懶懶拙拙的個性卻帶著真性情。就這樣，兩個好朋友相知相惜的相處在一起。



◎教育意義：

在說故事的過程中，小朋友的情緒會隨著故事情節表達出來。當阿嚨因為阿呱想要獨自一個人安靜一下，不像平常一樣和阿嚨一起玩……，會讓我們看到每一個小朋友不同的性情，與不同的反應。更可以引導小朋友思考如何與朋友相處？好朋友一定要每天在一起嗎？帶領小朋友學習到如何以更開闊的心，和身邊的朋友相處。

◎作品特色：

- 1.《阿嚨與阿呱》節選改編自上誼出版之「青蛙與蟾蜍」系列作品，劇中不但展露出阿嚨與阿呱深刻的友誼，也散發著孩子發現許多快樂的童趣。
- 2.多元運用生活物品轉換為戲偶及舞台，讓觀眾更加貼近劇場。
- 3.透過創造性戲劇活動，讓孩子除了觀賞戲劇演出亦能參與其中增添許多樂趣。
- 4.將透過劇情發展，引領現場大小觀眾共同參與互動活動，像是：除草鬆土種花舞、神奇的種籽心情療法、種籽發芽舞、種籽發芽咒語。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

