

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《功名在掌上》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《功名在掌上》

◎演出形式：布袋戲偶與真人穿插演出，與觀眾互動

◎時間長度：60 分鐘（40 分鐘演出+25 分鐘互動）

◎建議年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

相傳布袋戲源於三百多年前，明朝有個秀才叫梁炳麟，飽讀詩書，但每次赴京趕考都名落孫山。有一天，梁炳麟在睡夢中竟有神仙出現夢中，並在他手中寫下「功名在掌上」五個大字。他梁炳麟醒來後十分興奮，相信是預告他會寫出很好的文章，並會贏得顯赫功名。沒想到此次考試竟然又是名落孫山，梁炳麟非常沮喪，回到家鄉後改以教書並兼職說書維生，因為他飽讀詩書，口才很好，很多人喜歡聽他說書。後來發現街頭巷尾有一種傀儡戲偶的操作方式，非常生動有趣，卻不易學習，自己靈機一動，改變成用手操戲偶，並隔著廉布說故事，引起轟動，這種表演形式，相傳便是布袋戲的雛形。用手操偶演戲造形成轟動，也正符合神仙告訴他的「功名在掌上」。



◎教育意義：

本劇取材自布袋戲的傳說故事，打破舞台的距離，將以貼近生活的方式，讓師生一起體驗表演藝術的活力與魔力。

◎作品特色：

- 1.全劇配合戲偶出場和劇情發展，交錯豐富的音樂。而具強烈節奏感的中國鑼鼓樂，音樂將讓大小朋友在聽覺上有驚奇的感受。
- 2.演員、舞台、觀眾更加靠近。觀眾觀戲後，由演員帶領實際操玩布袋戲偶，認識布袋戲大小偶的不同，體驗布袋戲之美。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此

綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

