

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《乖 乖 三 頭 龍》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《乖乖三頭龍》

◎演出形式：人偶、鐵枝懸絲偶、真人演員聯合演出

◎演出長度：60 分鐘

◎適合年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

一群好朋友回憶、扮演著阿公所說過的古老故事，並從衣櫃中取出一些隨手可得的生活用品當做道具來扮演。故事中的三頭龍——“小乖乖”既不噴



火，也不吃公主，反倒是隻愛吃西瓜的素食恐龍。不怎麼英勇卻又一心想找尋公主的亞力山大王子，在睡夢中居然被一群又矮又笨的強盜給綁住，幸好三頭龍救了他，兩人從此成為好朋友，三頭龍還利用牠的特異功能，幫王子找回被巫婆偷走的錢；但是也因此惹火了巫婆，生氣的巫婆利用魔法櫃將王子也變成了恐龍。為了躲避巫婆的追趕，王子和三頭龍一路飛越過許多國家，最後三頭龍以巫婆的魔法書和魔法櫃，將王子又變了回來。善良的王子原諒了巫婆，想把她關進魔法櫃變成好人，沒想到魔法櫃出來的竟然是美麗的茱麗葉公主…。

◎演出特色：

- 1.音樂性強、活潑生動、富節奏性。
- 2.演員一人分飾多角，邊說邊演，肢體及聲音表現豐富。
- 3.操偶者不再做「黑衣人」，而是在舞台上將操偶者與偶之間的互動直接呈現給觀眾，具有劇場教育的意義。
- 5.佈景、道具、戲偶及服裝皆具巧思，簡單中更見精緻及創意。
- 6.運用日常生活物品入戲，如：桌巾變成馬、枕頭變小雪人...，「扮家家酒」般的趣味性，讓父母與小孩看完戲後會想趕快回家一起「扮家家酒」同樂。
- 7.顛覆傳統「王子屠龍記」的童話模式，讓孩子學習更寬廣的多面向思考。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此

綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

