

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《冒險金銀島》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《冒險金銀島》

◎演出形式：真人及執頭偶聯合演出

◎演出長度：70 分鐘

◎適合年齡：五歲以上親子

◎故事大綱：



了然去釣魚的路上，遇到一個被海盜追的老水手，老水手將藏寶圖交給了

然，並交代他千萬不能被海盜搶走。了然在路途上巧遇正直勇敢的水手帥哥阿郎，兩人便相約一起去冒險尋寶，可是卻被偽裝成水手的海盜騙上船，又在海上遇上了大風浪，漂流到了一個小島，島上的土人要將阿郎抓去祭拜，所幸土人們認為了然長得和他們所崇敬的大魔神一模一樣，又擁有藏寶圖，土人們就認為了然必定就是聖者的化身，便帶領了然和阿郎前往聖地。

了然破解了藏寶圖密碼，找到了寶藏，當大家正歡呼慶祝時，海盜船長突然出現搶奪寶藏，並不小心點燃炸彈，“砰”的一聲，所有的寶藏和貪心的船長都被埋在土裡了，所幸阿郎、了然以及土人們都平安的逃出。最後了然由土人護送回家，臨走前酋長送給了了然一顆大紅寶石作為紀念。

◎創作主旨：

這次了然換下慣穿的中國服，換上嶄新的水手服，和他的新朋友一起經歷了一場精采刺激的尋寶歷程，我們希望藉由了然的奇遇，培養孩子們冒險犯難、樂於助人的精神，即使遭遇危機，只要團結互助、同舟共濟，便能化險為夷；另一方面也告訴小朋友「善有善報、惡有惡報」，人人皆應心存善念，切勿貪圖私利而害人害己。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

