

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《醜小鴨歷險記》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《醜小鴨歷險記》

◎演出形式：真人+手套偶，並與觀眾互動

◎時間長度：60 分鐘

◎建議年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

醜小鴨小寶因為長的太醜而被哥哥姐姐排擠，後來烏龜伯伯勸他離開，展開了醜小鴨的冒險之旅，他進入了奇怪的森林，碰到



一些從沒見過的動物，但是醜小鴨的命運還是沒有改變，一直到冬天來了，才被好心的老公公救起，可惜好景不常，醜小鴨被老公公家裡的寵貓陷害，讓醜小鴨繼續過著流浪的生活，到底故事結局會如何？

◎教育意義：

孩子在《醜小鴨歷險記》裡，學習到勇敢和包容，就如同醜小鴨最後受到烏龜的鼓勵，成為一隻有用的鴨子。

◎作品特色：

1.劇中利用生活物品，加上創意巧思，一隻又一隻可愛的鞋子偶，在演教員的手中栩栩如生。還有用家庭廚具所組合而成的老烏龜，每次一出場總會讓大朋友小朋友們會心一笑；簡單的一塊布搖身一變就可以成為小河，成為老婆婆老公公的頭巾、披肩...等等。箱子舞台的創意，變幻出各種場景，春夏秋冬季節變換都一一展現在觀眾的面前。生活處處是創意的概念都可以在「醜小鴨歷險記」中看到。

2.結合創造性戲劇活動，觀眾不再是被動式的看戲，而是在看戲中融入劇中情境，自然參與。在劇情的編排上顛覆傳統故事版本，透過「倒帶重來」的神奇魔力，讓故事情節有不同的發展，啟發孩子的想像力，提供更多的思考空間，及不同的創作方式。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

