

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《東郭·獵人·狼(手偶版)》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《東郭·獵人·狼（手偶版）》

- ◎演出形式：真人+偶，並與觀眾互動
- ◎時間長度：45 分鐘（30 分鐘演出+15 分鐘互動）
- ◎建議年齡：三歲以上親子
- ◎故事大綱：

一位名叫東郭的書生，在森林裡救了正被一對獵人姐妹花追趕的狼。狼獲救之後，不但沒有謝謝東郭先生，反而因為肚子很餓想吃掉他。東郭再三請求，於是老虎答應讓他找三個老人來評評理。不幸，森林裡的老樹婆婆、老牛爺爺，都曾經因為受到人類不好的待遇，同意狼把東郭吃掉。直到第三次，遇到假扮成老人的獵人姐妹花，才讓東郭先生逃過一劫。而且，在大家幫助下，狼快快樂樂被送到動物園收養。



- ◎教育意義：

由於人類不斷破壞大自然，野生動物的生存空間愈來愈小。劇中的狼就是因為找不到食物才會想吃人。劇中連人類種的樹養的牛都不受到人類的愛護。人類應盡萬物之靈的責任擔任起大自然的守護者。

- ◎作品特色：

- 1.以傳統故事的主軸，結合真人及現代偶搭配呈現，闡揚環保理念，讓小朋友從看戲的過程中學習愛惜大自然及生命。幽默逗趣的表演方式，讓演出更添新意。
- 2.全劇交錯具古早味道的流行音樂，以及具強烈節奏感的中國鑼鼓樂，配合戲偶出場和劇情發展，音樂將讓大小朋友在聽覺上有驚奇的感受。
- 3.引導孩子操作劇中的各類戲偶，讓大朋友、小朋友體驗偶戲之美，也成為一個小小戲偶達人。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

