

# 九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

## 《東郭·獵人·狼》

### 作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：[www.9s.org.tw](http://www.9s.org.tw)

## 《東郭·獵人·狼》

◎演出形式：真人與人偶

◎時間長度：60 分鐘

◎建議年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

書生東郭先生有天救了一隻被獵人追趕的大野狼，野狼卻反而想吃掉東郭，經過東郭再三請求，野狼答應找三



個老者評理。第一次，遇見老樹，老樹因其主人不顧老樹年輕時的貢獻，在老樹年老結不出果子時要把它砍了當柴燒，於是主張要野狼把身為人類的東郭吃掉。第二次，他們遇到老牛，老牛也因主人忘恩負義而同意野狼吃掉東郭。第三次幸賴喬裝成老人的獵人協助抓住大野狼，東郭才得以逃過一劫，最後一行人並將大野狼送到動物園去收養。

◎故事主旨：

由於人類不斷破壞大自然，野生動物的生存空間愈來愈小。劇中的野狼就是因為找不到食物才會想吃人。劇中連人類種的樹、養的牛都不受到人類的愛護。人類應該盡萬物之靈的責任，擔任起大自然的守護者。

◎演出特色：

1. 曾應邀前往前蘇聯烏克蘭共和國參加「第一屆基輔國際偶戲藝術季」，成為大會閉幕典禮中唯一的演出劇目。
2. 本劇以中國打擊樂及鑼鼓點為襯樂音效，劇情節奏輕快、饒富中國童話與肢體的趣味性。
3. 本劇以人救狼、狼背信而是否該被吃掉的邏輯問題，讓觀眾思考並強調任何人都應該尊重地球上所有的生命。
4. 闡揚環保理念，是以兒童劇教導環保理念的先驅。



※備註：演出前裝台需留2-3個小時；演出後拆台至少需30分鐘

# 九歌兒童劇團

## Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

