

九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

《彩虹魚》

作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：www.9s.org.tw

《彩虹魚》

◎演出形式：真人+物品偶，並與觀眾互動

◎時間長度：60 分鐘

◎建議年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

擁有彩色鱗片的彩虹魚認為自己是全海洋世界中最美的一條魚，個性驕傲、任性的她只願意跟美麗的魚兒做朋友。當她在海底世界遇到了各種魚



兒、烏龜、海馬時，彩虹魚總是嘲笑別人，並且吝嗇的不願意付出，甚至還欺負了小青魚，弄壞他身上珍貴的生日禮物。

漸漸的，海底世界裡的魚兒都不願意跟她做朋友。接著她還遇到了充滿智慧的章魚博士對她開導，教他學習謙虛、禮貌，驕縱的彩虹魚卻一點也不以為然，獨自的在大海裡面游來游去。一個人玩耍的彩虹魚卻在不知不覺掉進漁網的陷阱，可憐無助的彩虹魚到處求助，可是沒有一個魚兒願意幫助她，最後，竟是善良的小青魚救了她。彩虹魚漸漸的學會了去欣賞其他魚兒的優點，也常常稱讚別人、與他人分享。海底世界的魚兒們也逐漸接納了她，成為彩虹魚的好朋友。

◎教育意義：

透過彩虹魚的挫折與成長，孩子從中學習尊重、互助以及人際相處之道。

◎作品特色：

- 1.改編自青林出版之繪本「彩虹魚」，此劇的故事情節生動有趣，每一角色都有其特殊性格及表現方式，讓孩子深刻感受到戲劇的魅力。
- 2.真人及物品偶之互動演出，將戲劇生活化，傳遞環保概念於其中。
- 3.結合創造性戲劇活動，讓孩子可以更加融入劇中情境。



九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

