

# 九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

## 《小紙張》

### 作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：[www.9s.org.tw](http://www.9s.org.tw)

# 《小紙張》

- ◎演出形式：真人+紙偶+物品偶，並與觀眾互動
- ◎時間長度：60分鐘（45分鐘演出+15分鐘戲劇教育活動）
- ◎建議年齡：三歲以上親子
- ◎故事大綱：

小紙張一個人孤零零的住在街上，沒有半個人關心小紙張每天怎麼生活。有時候小紙張玩著自創的遊戲解悶，變啊變啊。可是有時候，小紙張還是會遭人踐踏，或被呼嘯的來車輾過。終於小紙張再也受不了，它讓自己隨風吹走，飄啊飄啊！當



風停止時，小紙張剛好掉在流浪漢李歐頭上，從此成了形影不離的朋友。李歐和小紙張兩人一起生活一起遊戲，從此小紙張不再寂寞，李歐也不再是孤零零一個人，因為他們都找到了屬於自己的家人。

## ◎戲劇教育活動：

全劇運用隨手可得的各種「紙」，不論一張牛皮紙、一張圖畫紙或是一片紙板，結合巧思及發揮想像力，立即擁有了表情、聲音，所有角色都鮮明活躍了起來。透過「紙」的延伸戲劇活動，我們也希望讓孩子體驗親手玩「紙」的樂趣，也希望透過「紙」的想像力遊戲，激發孩子無限創造力及可能性。

### 1. 「花」的想像力遊戲

演員將牛皮紙折捏成花朵，展示給觀眾看，並且邀請3~5位小朋友上台用手及身體扮演成可愛的小花。

### 2. 「我是大廚師」想像力遊戲

演員邀請3~5位小朋友上台，一起將牛皮紙、色紙、壁報紙折撕成各式各樣的麵條，在邀請現場大胃王小朋友上來與演員一起享用麵條大餐。

### 3. 下雪遊戲

演員將碎紙花分布在大塊綠布上，並將綠布撐起，邀請3位孩子坐在綠布下方，演員邊喊「下雪了」，邊將碎紙花散落下來，讓孩子體驗天女散花的遊戲。

### 4. 我是清潔特攻隊

邀請4~6位小朋友比賽掃雪遊戲，看誰收集的細雪花最多，並邀請台下媽媽擔任秤重專家，讓孩子在遊戲中也可以學習當一個小小清潔特攻隊。

#### ◎教育意義：

本劇故事取材自繪本作家傑若米·胡里埃的同名作品《小紙箱》(和英出版社)。傳遞「堅持和決心就像雙手一樣，能勇敢追尋夢想」，以及同理心與愛，深具生命教育內涵。

#### ◎作品特色：

1. 「小紙張」改編自和英出版社出版之繪本「小紙箱」，原著傑侯姆·胡里埃畢業於法國史塔斯布藝術學院，本書曾獲法國圖書館&教師選書好書獎、瑞士 Prix Enfantaisie 兒童繪本獎及 Marmousse 兒童青少年文學選書獎項
2. 此劇除了著重和孩子的互動外，也有感人之處，讓孩子看戲時不是只有娛樂，也有感性的一面。
3. 真人及紙偶之互動演出，將戲劇生活化，更加親近觀眾。
4. 結合創造性戲劇活動，讓孩子可以更加融入劇中情境。



# 九歌兒童劇團

*Song Song Song Children's & Puppet Theatre*

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

