

# 九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

## 《土豆與毛豆》

### 作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：[www.9s.org.tw](http://www.9s.org.tw)

## 《土豆與毛豆》

◎演出形式：真人與執頭偶共同演出

◎時間長度：70 分鐘

◎適合年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

土豆與毛豆是兩個興趣不同的鄰居；毛豆長得高高瘦瘦很好動，喜歡看錄影帶玩電動玩具。土豆則長得矮矮胖胖，喜歡釣魚、吹笛子、做蛋糕。它們兩人每天打打鬧鬧，兩個操偶者一直在設法排解，可是都沒用，最後必須把舞台拆成兩半，用一條大水溝把兩人隔開。後來，毛豆掉進水溝，土豆把毛豆救起來之後，他們才明白彼此和睦相處的重要。



◎故事主旨：

- 1.世界上有各式各樣的人，有不同信仰、興趣、和長相，但只要不做影響他人或是犯法的事，每一個人人都應該得尊重。
- 2.現代人多半沈溺於太個人化的娛樂中，如電動玩具、錄影帶、電視機、電腦等，使得人與人逐漸失去感情，因而不認同他人的生活方式。
- 3.人的關係隨著社會的發展，便得越來越密切，更應相互尊重、相親相愛以使世界變得更加美好。

◎作品特色：

- 1.以引進國外執頭偶技巧，加上操偶人亦扮演其他角色，趣味橫生。
- 2.台下觀眾的反應對劇情的發展有相當的影響力，參與感十足。
- 3.強調人與人應多合作，共同使世界變得更美好。
- 4.曾受1996年文建會舉辦的校園巡迴演出中評價最高的戲碼。
- 5.是本團受邀至校園及鄉鎮市演出最多的戲碼之一。



# 九歌兒童劇團

## Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此



綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。

『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

