

# 九歌兒童劇團

Song Song Song Children's & Puppet Theater

## 《想飛的小孩》

### 作品簡介



劇團電話：02-27389859 傳真：02-27361184

劇團地址：106 台北市和平東路三段 308 巷 52 號

劇團網址：[www.9s.org.tw](http://www.9s.org.tw)

## 《想飛的小孩》

◎演出形式：大頭人偶、撐竿偶共同演出

◎演出長度：70 分鐘

◎適合年齡：三歲以上親子

◎故事大綱：

某年第一個颱風來臨前的夏天，整天夢想飛上天空的小男孩—小明和他的死黨們，成天在秘密基地，用從家中收集的東西，進行著從來沒有成功過的飛行實驗。因為嚮往飛行，小明經常觀察在他家隔壁築巢的燕子—小飛飛。有天，小明為了阻止家裡的貓欺侮小飛飛，不小心打到剛搬來鄉下養病的小美，兩人因為燕子小飛飛的撮合成了好朋友，小明並且帶小美到他的秘密基地一起分享他的飛行夢，小美也答應要幫小明一起想飛行的方法。當小明因為長期觀察燕子而獲得到自然科學比賽冠軍的同時，小美卻病發住院了。大夥決定趕在颱風來臨前完成小美所設計的飛行實驗器，當作給小美的祝福，最後大家同心協力，共同完成了飛行器，並在小飛飛的引導下讓小明乘著颱風的風勢飛上了天空，完成小美的心願以及大家的夢想！



◎演出特色：

為豐富舞台上的演出效果，本劇中的人物以大頭人偶來表現，戲偶造型都是針對角色特性來設計，誇張又富喜感的肢體動作，比起真人飾演來的更加生動。例如劇中的一個角色”流鼻涕仔”，表情就像一個常常流鼻涕，卻老是忘記帶手帕，直接用手將鼻涕擦掉的小孩常有的表情，令觀眾一眼就可以看見這個角色的特色，再搭配悅耳動聽的音樂、朗朗上口的童謠、逗趣的舞蹈，讓「想飛的小孩」更添溫馨與歡樂。令大人感動的是，能再次回味相似的童年經驗，因為這可能是發生在你我之間的真實故事，而非虛幻的童話。

## ◎演出造型服裝

全劇以大頭人偶的形式演出，將呈現出誇張而富喜感的舞臺效果。而造型生動的大頭人偶，為特別聘請自義大利留學回來的高育伯老師設計製作，她以寫實的手法巧妙地突顯出每個角色的特色，讓觀眾一眼就看出角色的性格；在服裝設計上，除了配合故事的年代之外，還要特別注意當演員戴上大頭戲偶之後的整體身形比例，高育伯老師在服裝上都做了特別的處理，使衣服質感變得較挺，讓演員帶上大頭後不致於變成頭大身體小的情形。

## ◎演出音樂

此次合作的音樂設計吳心午老師曾經幫九歌設計過《鸚鵡肥肥流浪記》、《寶貝小咕嚕》等旋律優美，容易朗朗上口的戲劇音樂，在《想飛的小孩》中他配合整齣戲的時空設定，以熟悉的童謠旋律來烘托整個故事，並營造出溫暖感覺。

## ◎導演的話

本劇導演為九歌團長暨藝術總監朱曙明。導演將本劇故事時空背景設定 50 年代鄉間，其實是取材自本身童年的回憶，在物質條件不充裕的年代，凡事都要自己動手作，反觀現代的孩子，他們難以體會從頭到尾自己完成一件事情的樂趣，朱曙明希望不僅只是讓現代的孩子瞧瞧父母的童年生活外，也透過戲劇讓孩子開始想要尋找夢想並親身實踐。

## ◎製作人的話

本劇製作人為九歌經理暨教育活動總監黃翠華。製作人認為讓孩子實踐夢想的過程中享受人生體驗人生，父母的全力支援將是他最強力的支柱，就像劇中的媽媽由誤解小男孩的飛行夢到最後一起幫助小男孩實踐夢想一樣，我們期許所有的家長在孩子提出他的夢想時，先給予肯定的回覆並陪著他往實際可行的道路上前進，相信這段經驗將是彼此最美好的回憶！



# 九歌兒童劇團

## Song Song Song Children's & Puppet Theatre

『九歌』源自屈原所作「楚辭」，內容採自民間祭神之素材潤飾而成，是一套完整浪漫的祭祀神鬼的儀式劇，有音樂、辭句、舞蹈。『九歌兒童劇團』擷取九歌原著精神及意蘊，以『發揚中華民族文化特色』為宗旨，『陪孩子渡過快樂而有意義的童年』為目的。期使屈原此綜合有歌有舞有劇的中國古典民間戲根源，傳承落實於中國兒童的現代生活中。



『九歌兒童劇團』創立於民國七十六年九月二十八日，由鄧志浩先生與一群喜愛兒童戲劇的朋友們共同創立，目前由團長朱曙明負責率領，現有行政、演出創作、技術、教學活動研發等部門約二十位專職團員，為國內最具規模與歷史的專業兒童劇團之一。

九歌秉持一貫從孩子的角度出發，堅持不斷推出精采的故事創意，製作能帶給孩子想像力與包容心的精緻好戲，創作節目內容涵蓋中國傳統故事、兒童文學名著、現代兒童生活教育課題等。迄民國九十七年底，本團已有六十五齣創作戲碼，累計演出場次超過一千九百場，觀眾人數逾一百七十萬人次以上，巡演區域遍及全省各地及離島地區。積極開拓台灣兒童戲劇國際化、專業化、精緻化及生活化，亦是九歌的重要發展目標。自創團第一年起，即前往兒童戲劇的起源地-歐洲，參加各國兒童及偶戲藝術節之觀摩、演出；至今足跡已遍及奧地利、德國、瑞士、南斯拉夫、克羅埃西亞、匈牙利、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、美國、加拿大、新加坡、烏克蘭、波蘭、西班牙、韓國、日本、香港及中國大陸等十多個國家和地區。此外，亦不斷邀請各國外優秀團體及個人，來台舉辦交流演出及各項研習活動。

除演出外，本團亦經常針對兒童、教師及一般社會大眾，舉辦兒童戲劇活動營隊，研習及講座。近期除了致力「故事劇場」、「教育劇場」的推廣外，自八十七年起更聘請專業師資群開辦了『兒童戲劇活動師資培訓班』、『兒童戲劇表演班』、『說故事戲劇活動師資培訓班』，而針對小朋友開設的班別則有『兒童創意戲劇遊戲班』、『創意故事戲劇班』等，希望透過這些培育出來的種子老師們將兒童戲劇教育帶進家庭、校園、社區，讓教育藝術化、藝術生活化，為台灣兒童開啟希望、快樂、創意之門。

